

# CCCB Educació

Cesc Gelabert

—  
Recull de textos  
i recursos per  
treballar a l'aula  
—



## Un matí amb Cesc Gelabert



### REFERÈNCIES BIOGRÀFIQUES

---



Cesc Gelabert és ballarí i coreògraf, i pioner de la dansa contemporània a Catalunya. Després de formar-se a Londres, Nova York i Barcelona, el 1985 Gelabert va fundar amb Lydia Azzopardi la seva pròpia companyia de dansa, que va rebre el suport de Fabià Puigserver, un dels principals renovadors del teatre català contemporani i un dels fundadors del Teatre Lliure. El mateix Puigserver els va

produir *Rèquiem* (Verdi) i *Belmonte*, espectacles considerats fites en la història de la dansa a l'estat espanyol. A aquests muntatges n'han seguit d'altres com *Im (Goldenen) Schnitt* i, més recentment, *Foot-ball*, *Escrito en el aire* i *Nom*. Ha col·laborat amb teatres i companyies internacionals –per als quals ha elaborat coreografies– com ara el teatre Hebbel am Ufer de Berlín, el Ballet Gulbenkian, el Ballet de la Toscana, el Tanztheater de la Komische Oper de Berlín i el Liceu, i amb ballarins de renom com Mikhail Baryshnikov i David Hughes. Paral·lelament, ha dirigit diversos projectes i tallers pedagògics en què emprà la dansa com a vehicle per a l'autoconeixement. Entre els nombrosos guardons que ha rebut destaquen la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts i el Premi Nacional de Dansa, ambdós del Ministeri de Cultura d'Espanya, el Premi Nacional de Dansa de la Generalitat de Catalunya, l'Angel Award del Festival Internacional d'Edimburg i la Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona.

Web: [www.gelabertazzopardi.com](http://www.gelabertazzopardi.com)

Playlist: [www.youtube.com/user/leslielydia11](https://www.youtube.com/user/leslielydia11)

## ENTREVISTES I RESSENYES

---



**Entrevista a Cesc Gelabert**, Surtdecasa  
"Es pot seguir ballant fins a la mort, que de fet, és la gran dansa"  
<https://surtdecasa.cat/centre/espectacles/entrevista-cesc-gelabert-espectacle-foot-ball>



**Ressenya de l'espectacle "Nom"**, Diari Ara  
[https://www.ara.cat/cultura/Cesc-Gelabert-bogeria-Teatre-Nacional\\_0\\_2192780710.html](https://www.ara.cat/cultura/Cesc-Gelabert-bogeria-Teatre-Nacional_0_2192780710.html)



**"El cuerpo no dice mentiras"**, El País  
[https://elpais.com/cultura/2017/11/09/actualidad/1510235820\\_038974.html](https://elpais.com/cultura/2017/11/09/actualidad/1510235820_038974.html)

## ACTUACIONS

---



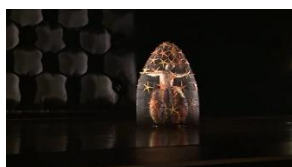
**Making-of de l'espectacle Nom (2019)**  
La dansa de Cesc Gelabert es reinventa en aquesta *road movie* tecnològica des dels sentits i cap als sentits.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fjsbBXOeGME>



**Soleá (2016)**  
Interpretació lliure de Gelabert de la *soleá* del Güito, al Festival Ciutat de Flamenc del Mercat de les Flors.  
<https://www.youtube.com/watch?v=1KtBXPYXLt8>



**Foot-ball, (2015)**  
En aquesta peça, els ballarins de Gelabert Azzopardi interpreten coreogràficament algunes de les millors jugades del FC Barcelona.  
[https://www.youtube.com/watch?v=qZf8jKHC9\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=qZf8jKHC9_4)



**Belmonte (2010)**  
30è aniversari Companyia Gelabert Azzopardi. Reinterpretació d'un dels seus muntatges més emblemàtics, estrenat l'any 1988.  
<https://www.youtube.com/watch?v=deCwXzWaWmc>

## FORMACIONS I CONFERÈNCIES

---



**Uncommon**, Edinburgh International Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=zNsr6nR4JxA>



**La dansa com a eina**, formació *Educa amb l'Art*

<https://www.youtube.com/watch?v=XXGjP0S02as>



**Aula de las Artes**, Universidad Carlos III

<https://www.youtube.com/watch?v=EAUWFrU7fr8>



**“No hay coreografía más importante que la de un abrazo”**, Danzatrayectos

[https://www.youtube.com/watch?v=vixce\\_4H2Lg](https://www.youtube.com/watch?v=vixce_4H2Lg)

## ALTRES FIGURES DE LA DANSA CONTEMPORÀNIA

---

### Pina Bausch



Pina Bausch va ser una de les coreògrafes més importants del segle XX. Malgrat que el seu llenguatge innovador no va trobar, en els seus inicis, prou suport, amb el temps es va consagrar com una gran creadora i va revolucionar el llenguatge de la dansa, incorporant-hi elements del teatre i una gran intensitat dramàtica.

[www.pina-bausch.de](http://www.pina-bausch.de)

Fragments del film *Pina*, de Wim Wenders (2009), protagonitzat pels ballarins del Tanztheater Wuppertal, la seva companyia de dansa. Pina va morir pocs dies abans d'iniciar el rodatge del film.

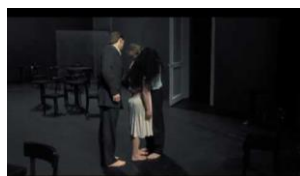
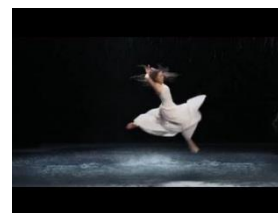
Trailer: [www.youtube.com/watch?v=CNuQVS7q7-A](http://www.youtube.com/watch?v=CNuQVS7q7-A)



Altres fragments del film, amb música de Yun Miyake:

<https://www.youtube.com/watch?v=siWKqav6ZM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8iRhDrv52ls>



*Café Müller*, una de les seves coreografies més rellevants:

<https://www.youtube.com/watch?v=3WLazG0bQPI>

Extracte del ballet *La Consagració de la Primavera*, d'Igor Stravinski:

<https://www.youtube.com/watch?v=0VqaGkKQRCU>



***"Balleu, balleu o estareu perduts!"***, Pina Bausch

## Merce Cunningham



Va ser un ballarí i coreògraf pioner en la dansa americana moderna. És conegut per les seves nombroses col·laboracions amb artistes d'altres disciplines. L'obra que va produir juntament en aquests artistes va tenir un profund impacte en l'art d'avantguarda i més enllà del món de la dansa.

*Beach Birds for Camera*

[https://www.youtube.com/watch?v=0IH\\_rrpj0CU](https://www.youtube.com/watch?v=0IH_rrpj0CU)

## Marta Graham



Va ser una ballarina i coreògrafa estatunidenca considerada com una de les grans innovadores de la dansa contemporània. La seva carrera es perllongà durant setanta anys i va ser la primera ballarina a actuar a la Casa Blanca dels Estats Units.

*Diversion of Angels*

<https://www.youtube.com/watch?v=IQJ2f6oINAg>

## Nacho Duato

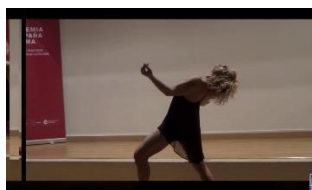


És un ballarí i coreògraf de dansa moderna, va ser director artístic de la Compañía Nacional de Danza d'Espanya durant vint anys. Duato també ha dirigit el ballet del Teatre Mijailovski de Sant Petersburg, insígnia de la dansa clàssica, i el Ballet Estatal de Berlín.

Hubbard Street Dance Chicago (coreografia)

<https://www.youtube.com/watch?v=wjBtja-kKHY>

### Sol Picó



És una ballarina i coreògrafa de dansa contemporània valenciana. Ha estudiat dansa espanyola, clàssica i contemporània i en les seves produccions, guardonades amb nombrosos premis, combina diferents tècniques i llenguatges artístics de forma innovadora.

*One-hit Wonders* (20è aniversari de la companyia Sol Picó):

<https://www.youtube.com/watch?v=AVAN24NZHlg>

### Companyia Mal Pelo



És una companyia de dansa contemporània resident a Celrà, creada i dirigida per Maria Muñoz i Pep Ramis. L'any 2002 va ser guardonada amb el Premi Nacional de Dansa concedit per la Generalitat de Catalunya.

*Bach* (2004)

<https://www.youtube.com/watch?v=AfV0BZvPV9c>

### Quim Bigas



És un coreògraf català conegut per combinar els camps de la coreografia, la dramaturgia, la societat de la informació i l'educació. La seva obra és molt diversa i se situa en la intersecció entre la performativitat i el compromís en l'àmbit artístic.

*Molar* (Sismògraf, 2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=cA29HRO63ZU>

## LA DANSA, LLENGUATGE DE LA CULTURA

---

La dansa ha acompanyat la humanitat des dels seus inicis, tant en rituals de tipus religiós com en festivitats populars, contribuint a crear vincles entre les persones. Com a mitjà d'expressió no escrit, la dansa ens ajuda a entendre les particularitats i la història dels pobles, les mescles i barreges que conformen les cultures del món.



**Flamenc**, gènere musical i dansa originada al sud d'Espanya, fruit del mestissatge entre diverses ètnies, entre elles la gitana i la morisca.

<https://www.youtube.com/watch?v=tNcKVJsUkUI>

**Tango i milonga**, balls que sorgeixen a Buenos Aires, Argentina, i que barregen el candombe africà amb el vals i la masurca d'origen europeu.

<https://www.youtube.com/watch?v=4G03HpzArc>





**Rumba cubana**, ball que neix a Cuba entre els esclaus d'origen africà i que donarà lloc a diversos ritmes llatins moderns, com ara la salsa.

[https://www.youtube.com/watch?v=uCLA7\\_u0dMg](https://www.youtube.com/watch?v=uCLA7_u0dMg)

### MÉS ENLLÀ DE LA DANSA...

**Capoeira**, art marcial amb connotacions religioses caracteritzada pels seus precisos moviments acrobàtics. També neix entre els esclaus d'origen africà portats al Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=6H0D8Valli0>



**Kecak**, dansa ritual practicada a Bali, Indonèsia, inspirada en el relat tradicional hindú *Ramayana*.

<https://www.youtube.com/watch?v=ViKT5gPoZW8>

**Tai Chi**, art marcial d'origen xinès que ajuda a desenvolupar la concentració i la claredat mental; es basa en els principis del *yin* i el *yan* i l'equilibri de forces i energies.

<https://www.youtube.com/watch?v=lhwz94E-Rs8>



**Coneixes els orígens del rock, la rumba catalana, l'ska o altres ritmes que balles habitualment?**

### PEL·LÍCULES SOBRE DANSA

---



**Yuli**, Icíar Bollaín (2018)

<https://www.youtube.com/watch?v=C6xt8OvGoTM>



**Ballet Boys**, Kenneth Elvebakk (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=jttI0iobM6s>



**Billy Elliot** (2000)

<https://www.youtube.com/watch?v=69RNNex-sig>



**Flashdance**, Adrian Lyne (1983)

<https://www.youtube.com/watch?v=VzALZjolx0g>

## ESPAIS DE DANSA A BARCELONA

---



**Mercat de les Flors**

<http://mercatflors.cat/>



**Sala Hiroshima**

<http://www.hiroshima.cat/home/?lang=ca>



**La Caldera**

<http://www.lacaldera.info/>



**Centres Cívics**

<http://ajuntament.barcelona.cat/centrescivics/ca/activitat/talles-de-dansa>