

EXPLU
RANT
L'ENTORN
DES DEL
CINEMA
I LA FOTO
GRAFIA

www.anycerda.org/educacio

El cinema i la fotografia són eines privilegiades per conèixer i descobrir allò que ens envolta: ens fan mirar els espais d'una altra manera; parar atenció a la llum, els colors, les formes, els sons. Explorant-la creativament, la realitat quotidiana esdevé objecte d'interès, gaudi i aprenentatge.

En el marc de l'Any Cerdà, A Bao A Qu elabora una sèrie de propostes de pràctiques fotogràfiques i cinematogràfiques per explorar l'entorn (el centre educatiu, el barri, la ciutat) fent especial atenció a l'arquitectura i l'urbanisme.

Les pràctiques s'han ideat amb quatre grans objectius:

1. Propiciar un redescobriment de l'entorn i afinar la sensibilitat cap a la realitat quotidiana.
2. Fer experiència creativa del cinema i la fotografia.
3. Generar una observació i una anàlisi creativa de l'urbanisme i l'arquitectura a través de la realització de peces audiovisuals.
4. Vehicular processos de descoberta i aprenentatge diversos (història, arquitectura, urbanisme, realitats socials), amb especial atenció a l'expressió escrita i oral.

Durant el mes d'octubre en aquest web s'inclouran les presentacions de les pràctiques amb algunes indicacions metodològiques per dur-les a terme.

També es proposa que algunes escoles i instituts públics de Barcelona duguin a terme tallers d'aquestes activitats acompanyats per especialistes en cinema i/o fotografia. Les peces resultants d'aquests tallers es publicaran al web a mode de referència. També es publicaran pràctiques afins a les proposades realitzades en el marc d'altres projectes i tallers.

Aquells interessats en dur a terme algun taller es poden posar en contacte amb **A Bao A Qu** a través del correu: abaoaqu@espaibaoaqu.org.

PRESENTACIÓ BREU DE LES PROPOSTES

DIARI DE LA LLUM

Seguiment fotogràfic de les transformacions de la llum a un espai determinat al llarg d'un dia o amb el pas dels mesos, mantenint sempre el mateix enquadrament. D'aquesta manera podrem observar el moviment de la llum, les transformacions de les ombres i els colors, el pas de les estacions i els canvis climatològics. La pràctica també ens permetrà reflexionar sobre l'orientació de l'espai des d'on fem les fotografies i sobre els elements arquitectònics i urbanístics que determinen la incidència de la llum en un espai.

“AL NOSTRE BARRI HI HA...” A MODE DE CATÀLEGS AUDIOVISUALS

Muntatges de fotografies que creen un petit “catàleg il·lustrat” de tot allò que hi ha (segons les classificacions que determinem) al nostre entorn. Al muntatge de les imatges s'hi poden incorporar sons, veu en off descriptiva i/o textos. En l'elaboració de les categories es pot posar especial atenció a elements de definició i equipament del carrer, barri o poble: tipus d'edificació, de paviment, d'arbres, de mobiliari. També es poden fer catàlegs comparatius amb els elements d'altres èpoques o catàlegs basats en elements formals.

HISTÒRIES DELS ESPAIS

Peces documentals a partir de l'observació i enregistrament de la vida quotidiana dels espais: com s'habiten, com es transformen, com han canviat amb el pas del temps, etc. Els plans i fotografies es poden complementar amb imatges provinents del passat (plànols, documents gràfics d'altres èpoques), dibuixos, explicacions de la gent gran del barri, estudi dels usos, dels tipus de teixit urbà, etc.

RETRATS DEL BARRI A TRAVÉS DELS SEUS HABITANTS

Peces de vídeo en què es planteja una qüestió sobre el barri a diverses persones que hi viuen. Es recullen les seves respostes i posteriorment també es filmen plans dels espais o situacions evocats i es realitza un muntatge amb tot el material.

UN DIA A LA VIDA DE...

Retrats documentals sobre la vida quotidiana d'una persona del barri (o poble) elaborades a partir d'una entrevista i del muntatge de fotografies o plans en què es recull l'activitat d'aquestes persones al llarg d'un dia. Aquest seguiment ens permetrà descobrir el valor i importància de l'arquitectura i l'urbanisme a la nostra vida quotidiana, i la diferència entre persones de generacions, dedicacions o usos dels espais diferents.

RECORREGUTS

Peces documentals a partir de fotografies, sons enregistrats, veus i materials diversos (textos, plànols, dibuixos). Es pot treballar sobre dos grans tipus de recorreguts molt diferents: aquells que fem cada dia (de casa a l'escola o institut) i els d'exploració d'un indret poc conegut o completament nou (sortides a altres barris o ciutats).

EXPERIMENTACIONS: ELS COLORS I FORMES DEL MEU ENTORN

Peces de cinema experimental a partir de l'exploració de les possibilitats expressives del vídeo i de la recerca de formes, colors, textures, detalls, moviments de la realitat que ens envolta. Es proposa filmar plans molt curts (seguint la tradició d'alguns cineastes) per després fer-ne un muntatge musical.

Informació i contacte



Núria Aidelman, Laia Colell
A Bao A Qu
abaoaqu@espaiaobaoaqu.org