

STANLEY KUBRICK

KUBRICK I LA HISTÒRIA

Kubrick era un apassionat de la història, i això traspua en la seva filmografia. Les seves pel·lícules permeten fer dos enfocaments: per tal d'il·lustrar i analitzar una època o un moment històric, però també per analitzar el context de la seva creació, es a dir, utilitzar la pel·lícula com a font històrica.

Pel·lícules per analitzar els esdeveniment contemporanis a la seva creació

Paths of Glory

El missatge antibèl·lic i la crítica a l'estament militar durant la Guerra Freda.

Spartacus

La cacera de bruixes al Hollywood de 1950.

2001: A Space Odyssey

La carrera espacial i l'arribada de l'ésser humà a la Lluna.

Spartacus

L'Antiga Roma. La República i la Tercera Guerra Servil (73 – 71 aC)



Paths of Glory
La Primera Guerra Mundial (1914 – 1918)

Full Metal Jacket
La Guerra de Vietnam (1955 – 1975)

Dr. Strangelove
La Guerra Freda (1947 – 1991)

I aC

XVIII

XX



Barry Lyndon

La societat aristocràtica a l'Europa del segle XVIII (1750 – 1789)



Des del CCCB proposem:

Espartac serveix per il·lustrar la Tercera Guerra Servil (73 – 71 aC) i la República Romana, però la lectura es pot portar més enllà i analitzar els paral·lelismes que s'estableixen -igual que a la novel·la de Howard Fast- amb la situació política als EUA i la cacera de bruixes.

